**タイトル（14p）**

愛教　太郎（所属）（12p）

1. **見出し（11p）**

　本文（10p）　ああああああああああああああああああああああああああああああああああ。あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。1) （注番号はこのような形で上付きで付け、注は末尾にまとめてください）あああああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ。（別の見出しで始める場合には一行空けてください）

1. **見出し（11p）**

　本文　いいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい。

1. **見出し（11p）**

　本文　うううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううううう。

1. **見出し（11p）**

　本文　ええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええええ。

**注（11p、各注は10p）**

１）　あああああああああああああああああ。

２）　いいいいいいいいいいいいいいいいいい。

３）　うううううううううううううううううう。

４）　うううううううううううううううううう。

５）　うううううううううううううううううう。

**参考文献（11p、各文献情報は10p）**

工藤真由美 （1995） 『アスペクト・テンス体系とテ　クスト : 現代日本語の時間の表現』　東京：くろしお出版．

藤澤和子・井上智義 （2000） 「ことばの壁を越えるための視覚シンボルの使用の試み : ボリビア人児童の事例研究からの検討」 『映像情報メディア学会技術報告』 24(51)，57-63.

文部科学省 （2021） 「第5次国立大学法人等施設整備5か年計画」 参照先https://www.mext.go.jp/content/20210331-mxt\_keikaku-000013601-3.pdf

Wagner, T. (2012) *Creating Innovators –the making of young people who will change the world -*. New York: Scribner.